

โครงการวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563

สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หัวข้อเรื่อง: การสร้างการ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง การลดน้ำหนักโดยไม่พึ่งยาลดน้ำหนัก
(Creating animated cartoons about “Weight loss without weight loss pills.”)

จำนวนผู้วิจัย 1 คน

ความนำ

แอนิเมชัน คือ การทำให้ภาพนิ่งเกิดการเคลื่อนไหว มีการใส่เสียงประกอบและมีสีสันสดใสจึงทำให้งานที่พัฒนาเป็นแอนิเมชันมีความน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งมนุษย์เรามักเลือกที่จะมองรูปภาพ หรืออะไรที่มีสีสันก่อนมองเนื้อหาเสมอ ฉะนั้นการใช้แอนิเมชันเป็นตัวช่วยในการเป็นสื่อในการจะลดน้ำหนักจะทำให้สบายตาและน่าสนใจมากกว่าการอธิบายวิธีเพียงอย่างเดียว การสร้างงานแอนิเมชันจะช่วยทำให้ง่ายต่อการสื่อความหมายเพิ่มประสิทธิภาพ ของการคิดในบุคคลที่มีความแตกต่างได้เป็นอย่างดีในการจัดทำสื่อการเรียนการสอนก็ได้หันมาใช้งานแอนิเมชันในการผลิตมากขึ้น อีกทั้งยังมีแหล่งเผยแพร่ทางสาธารณะที่ผู้ชมสามารถเข้าถึงได้สะดวกและรวดเร็ว

เรื่องการลดน้ำหนักอย่างถูกวิธีปลอดภัยและไม่ทรมาณตัวเองด้วยวิธีง่ายๆทำเองได้ที่บ้าน การฝึกหาคำเนินการจัดทำด้วยการ์ตูนแอนิเมชันช่วยทำให้ผู้ชมเกิดความประทับใจ จดจำได้ง่าย ได้รับความรู้ไปพร้อมกับความบันเทิง ทั้งนี้เพราะมนุษย์จะจำข้อมูลในลักษณะที่เป็นภาพ โดยเฉพาะภาพที่เคลื่อนไหวประกอบแสง สี เสียงได้ดีกว่าตัวเลขหรือข้อความ เป็นการประยุกต์ใช้งานแอนิเมชันและเนื้อหาวิชาการในการลดน้ำหนักโดยไม่ใช้ยาให้เป็นที่น่าสนใจแก่ผู้ชม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนให้แอนิเมชันเป็นสื่อกลางแทนการเล่าเรื่องเพื่อที่จะได้มีความหลากหลายมากขึ้น
2. เพื่อใช้แอนิเมชันเป็นสื่อกลางในการส่งเสริมการเรียนรู้การลดน้ำหนักอย่างถูกวิธีและปลอดภัย
3. เพื่อสามารถนำผลงานที่ผลิตเผยแพร่สู่สาธารณะ ให้บุคคลทั่วไปที่สนใจสามารถดาวน์โหลดเก็บไว้รับชมย้อนหลังได้

รพีดา สมกุล

ผู้เสนอและจัดทำโครงการ
(นางสาวรพีดา สมกุล)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพนันท์ สุขสมบุรณ์)
(ประธานสาขาฯ)

ขอบเขตโครงการ

1. การผลิตต้องประกอบด้วยโครงเรื่องการ์ตูนที่จะสร้างได้ โดยรับผิดชอบในการสร้าง 1 เรื่อง
2. การผลิตต้องมีระยะเวลาของการนำเสนอไม่ต่ำกว่า 5 นาที
3. การผลิตต้องมีการออกแบบตัวการ์ตูนที่เกี่ยวข้องในเรื่องที่สร้าง
4. การผลิตต้องจัดทำสตอรี่บอร์ด ของแอนิเมชันที่จะสร้างมาเรียงต่อกันเป็นฉาก โดยลำดับฉากแต่ละฉากไว้ตั้งแต่ฉากเริ่มเรื่องจนถึงฉากจบเรื่องตามบทดำเนินเรื่อง
5. การผลิตต้องสามารถสร้างเสียงประกอบในการ์ตูนให้ได้ตามบทดำเนินเรื่องในแต่ละฉากแสดง กำหนดให้เป็นเสียงเฉพาะแก่ตัวการ์ตูนนั้น ๆ
6. การผลิตต้องสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวสอดคล้องตามสตอรี่บอร์ด
7. การผลิตต้องมีการทดสอบจังหวะการเคลื่อนไหวของการ์ตูนกับเสียงประกอบภายในของฉากนั้น

จากการเสนอโครงการ (ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563) ฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอยืนยัน ว่าได้รับ
ดำเนินการจัดทำโครงการเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตโครงการที่ได้ระบุไว้ข้างต้น ทุกประการ

.....*มิตา สมกุล*.....ผู้เสนอและจัดทำโครงการ
(นางสาวมิตา สมกุล)

.....*ปัทมา*.....อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
(อาจารย์ณิชา นภาพร จงกะสิกิจ)

.....*สมชาย*.....ประธานสาขาผู้เห็นชอบโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนันท์ สุขสมบูรณ์)