

โครงการวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566

สาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หัวข้อเรื่อง: การผลิตอนิเมชันตามหลักธรรมในหัวข้อความไม่ประมาท เรื่อง "ชีวิตกับความตาย"
(Producing animations according to the principles of caution on the topic of "Life and Death")

จำนวนผู้วิจัย 1 คน

ความนำ

ศาสนาทุกศาสนามีหลักธรรมคำสอนเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของศาสนิกชน โดยทุกศาสนามี เป้าหมายเดียวกันคือ “มุ่งให้ทุกคนมีธรรมะ มีคุณธรรม และสอนให้คนเป็นคนดี” ดังจะเห็นได้จากปัจฉิมโอวาท ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า คือ “ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย บัดนี้เราจะเตือนเธอทั้งหลาย สังขารทั้งหลายเป็นของ ไม่เที่ยง มีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา เธอทั้งหลายจงยังความไม่ประมาทให้ถึงพร้อมเถิด ” โดยมุ่งเน้นให้ผู้รับฟัง โอวาทได้ระลึกถึงการทำความดีเสมอในขณะที่มีชีวิต เพราะความตายนั่นเป็นสิ่งที่แน่นอน อาจจะพรากการทำความดีของเราได้ตลอดเวลา ดังนั้น เราจึงควรตั้งตน และสติอยู่ในความไม่ประมาท

ปัจจุบันสังคมไทยค่อยๆ เลื่อนหายจากธรรมะ สาเหตุหลักของการเลื่อนหายไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความเสื่อมถอยทางศีลธรรมของเด็กและเยาวชน สังคมโลกที่ถูกห้อมล้อมด้วยกระแสแห่งวัตถุนิยมและบริโภคนิยมที่เราตกเป็นทาสอยู่ในขณะนี้ สิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็กและเยาวชนที่เป็น “พื้นที่สีดำ” มากกว่า “พื้นที่สี” สื่อทุกประเภทไม่ว่าจะเป็นสื่อโทรทัศน์ วิทยุ อินเทอร์เน็ต ที่เด็กและเยาวชนสามารถเข้าถึงได้อย่าง ง่ายดาย ทุจริตบาป เช่น การเปิดร้านคาราโอเกะ ผับ บาร์ ให้เด็กและเยาวชนได้เที่ยว ดื่ม นามาชิงความขาดสติ และความเห็นแก่ตัวของผู้ใหญ่เหล่านั้น ได้ก่อให้เกิดผลกระทบต่อเด็กและเยาวชนไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อม รวมถึงสถานการณ์และการเปลี่ยนแปลงสังคมในปัจจุบัน ทั้งภายในประเทศและภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ซึ่งได้ ส่งผลกระทบต่อเด็กและเยาวชนไทยที่จะเป็นพลังที่สำคัญของชาติ อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ทำให้เด็กและเยาวชน ได้รับผลกระทบที่รุนแรง อันเป็นผลมาจากความเปราะบางของครอบครัวและชุมชน ซึ่งเป็นผลทำให้เด็กและ เยาวชนเหล่านั้นเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม

ดังนั้นผู้จัดทำจึงมีแนวคิดสร้างการ์ตูนอนิเมชันตามหลักธรรมในหัวข้อความไม่ประมาท เพื่อให้เด็กและเยาวชนเห็นถึงความสำคัญของธรรมะ ที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ตรัสไว้ เนื่องจากการ์ตูนอนิเมชันสามารถ เข้าถึงเยาวชนได้ดี เพราะง่ายต่อการเข้าใจ และได้รับความสนใจมากกว่าการอธิบาย และเป็นการรักษาคำสั่ง สอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ให้อยู่คู่กับสังคมไทยไปนานๆ ในฐานะประเทศไทยเป็นประเทศเมืองพุทธ ที่มี ประชากรในประเทศถือศาสนาพุทธมากที่สุด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่เด็กไทย
2. เพื่อเป็นการรักษารัชมะขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะความสามารถที่หลากหลายรูปแบบ
4. เพื่อผลิตการ์ตูนอนิเมชันเรื่อง "ชีวิตกับความตาย" และทำให้เกิดการบริการวิชาการแก่สังคมของ สาขาวิชาได้
5. เพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์เริ่มต้นของสาขาเพื่อสามารถนำเสนอผ่านเวทีการแสดงผลงานสร้างสรรค์ ต่าง ๆ ได้

ขอบเขตโครงการ

1. การผลิตต้องประกอบด้วยโครงเรื่องการ์ตูนที่จะสร้างได้ โดยจะรับผิดชอบในการสร้าง 1 เรื่อง
2. การผลิตต้องมีระยะเวลาของการนำเสนอผลงานไม่น้อยกว่า 5 นาที
3. การผลิตต้องมีการออกแบบตัวการ์ตูนที่เกี่ยวข้องในเรื่องที่สร้าง
4. การผลิตต้องจัดทำสตอรี่บอร์ด ของอนิเมชันที่จะสร้างมาเรียงต่อกันเป็นฉาก โดยลำดับฉากแต่ละ ฉากไว้ตั้งแต่ฉากเริ่มเรื่องจนถึงฉากจบเรื่องตามบทดำเนินเรื่อง
5. การผลิตต้องสามารถสร้างเสียงประกอบเอฟเฟคในการ์ตูนให้ได้ตามบทดำเนินเรื่องในแต่ละฉาก
6. การผลิตต้องสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวสอดคล้องตามสตอรี่บอร์ด
7. การผลิตต้องมีการทดสอบจังหวะการเคลื่อนไหวของการ์ตูน กับเสียงประกอบภายในของฉากนั้นๆ

จากการเสนอโครงการ (ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566) ฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอยืนยัน ว่าได้รับดำเนินการจัดทำโครงการเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตโครงการที่ได้ระบุไว้ข้างต้น ทุกประการ

.....ผู้เสนอและจัดทำโครงการ
(นายยุทธการ มิตรสาธิต)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพจิตร สุขสมบูรณ์)

.....ประธานสาขาผู้เห็นชอบโครงการ
(อาจารย์ณิชา นภาพร จงกะสิกิจ)